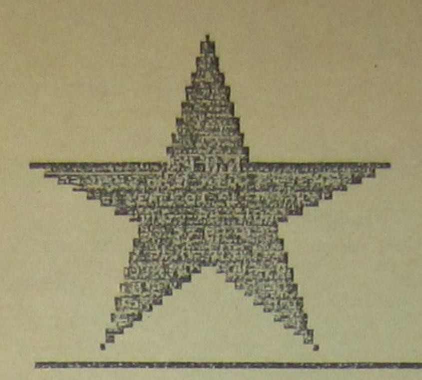


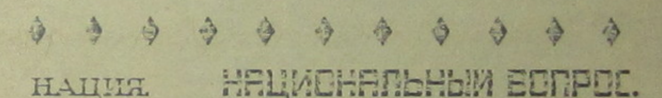
НИКАКОЙ ВЛАСТИ НИКОМУ!

ЧЕРНАЯ ЗВЕЗДА

ГАЗЕТА ИНИЦИАТИВЫ РЕВОЛЮЦИОННЫХ АНАРХИСТОВ N2 1991 год.

★BLACK STAR★ETOILE NOIRE★SCHWARZER STERN★

СОДЕРЖАНИЕ:



НАЦИЯ.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ВОПРОС.

ОДИН ИЗ ВАЖНЕЙШИХ ВОПРОСОВ СЕГОДНЕШНЕГО ДНЯ - ЭТО ТАК НАЗЫВАЕМЫЙ "НАЦИОНАЛЬНЫЙ ВОПРОС", МЫ ПРЕДЛАГАЕМ ВАМ ОТВЕТ ДАННЫЙ ЕЩЕ В 1912 ГОДУ.

Мы должны сохранить честь отсутствия отечества! — Необходимо — заявить, что посягать на эту честь отсутствия отечества - глупо, низко, трусливо,тупо, бесстыдно; что все великое, благородное, сильное, достойное преклонения является великим, благородным, сильным и достойным преклонения лишь тогда, когда оно не имеет отечества. То, что разыгрывается здесь под видом "национальных чувств", даже если оно прячется за фразами об "освобождении народа", даже если это случайное ощущение - примитивно, реакционно и вредно.

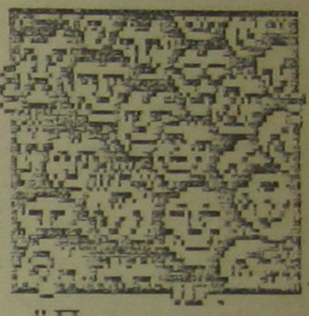
Мы должны сохранить честь отсутствия отечества. Это требует, чтобы мы выступили против национальных чувств и чувствишек, а, значит, против нас - пыль и ржавчина столетий. Честь отсутствия отечества включает в себя все - мир для человечества, счастье человечеству, культуру.

Что следует делать? Давайте действовать, разоблачать авторитеты! Нет ничего важнее. Надо преодолеть прошлое. Авторитеты - свинцовые гири на ногах любого развития. Каждый кто стоит за прогресс, должен помогать подорвать их положения. Трусость, косность и заблуждения - вот три опоры трона всех подточенных авторитетов. Мы, которые хотим покончить со старым знанием предрассудков, которые хотим разоблачить веру как суеверие, священный ужас как страх, мы стоим перед долгом сдернуть героев вчерашнего дня с их тронов.

Авторитеты вокруг нас... Одного этого слова достаточно бравому обывателю, чтобы благоговейно прислушаться. Его разум, здоровое человеческое разумение отключаются, когда в его ушах звенит это слово. Авторитеты. Они проходят торжественным маршем в тысячах обличий. Как трон и алтарь. Как государство и семья. Как возраст. Как звание. Как традиция. Как пресса. Хороший гражданин никогда не задастся вопросом: почему у меня должны быть авторитеты? Он спрашивает лишь: кто авторитет? Вопрос "почему?" поколебал бы авторитет. Это привело бы к испытанию, к проверке... Мы намерены тормошить современников, революционизировать аппарат мышления, пока не возникнет вопрос; "почему?".

А если без пафоса - мы должны сохранить честь отсутствия отечества.

Франц Пфемферт. 24.04.1912г.





"Духовное возрождение" нации И Проповедь национального превосходства

ПОЧЕМУ ЭТИ ПОНЯТИЯ ВСЕГДА НЕРАЗРЫВНЫ?

НАЦИОНАЛИЗМ.

Ответ анархистов на национальный вопрос.

Национальный вопрос превратился в нашей стране в самую жгучую проблему. Вокруг него уже льется кровь, он омыт слезами тех кто потерял своих близких, лишился крова над головой.

Бюрократическая диктатура под прикрытием "интернациональных" лозунгов проводила политику полного подчинения мест центру, возрождала Российскую Империю и великодержавный шовинизм как ее идейную и политическую основу. Русификация кадров, насильственное вытиснение языков и культур, насильственная ассимиляция целых народов породили ответ - подъем местного национализма, прежде всего в культурной среде. Но возникнув как реакция на великодержавный шовинизм, местный национализм не смог сам не превратится в местный шовинизм со свойственным любому шовинизму ненавистью к "чужакам", нетерпимостью, дискриминацией меньшинств, национальной исключительностью. Местный шовинизм стал по-существу официальной идеологией правящих элит в республиках; имперская логика всего лишь спустилась на ступеньку ниже.

Но национализм страшен не только своими шовинистическими тенденциями. Слепота национальных чувств, принцип коллективной ответственности, психология разделения мира на "своих" и "чужих" с неизбежным "долгом крови" - все это стальные цепи, надетые на личность человека. Они сковывают ее, подчиняют себе, удушают всякое стремление человека к свободе, самоопределению и самоуправлению. Интересы нации ставяться выше прав и свобод личности. А власть имущие и еще только стремящиеся к ней готовы бесконечно раздувать национальные страсти и "национальное самосознание", стремясь отвлечь внимание людей от социальных проблем. Так социальное недовольство выливается в национальные конфликты, способность к солидарности удушается в колыбели.

В эпоху всеобщего национального безумия мы, анархисты, ненамерены превращать нужду в добродетель. Вслед за экспрессионистом начала века Ф.Пфемфертом мы должны сохранить честь отсутствия отечества. Наш идеал федерации свободных либертарных коммун и самоуправляющихся регионов со всем многоцветием культур и субкультур не нуждается в мистическом обосновании "крови и почвы". Мы не отказываемся от пророчества "Рабочей Марсельезы" русского революционера Петра Лаврова: "И сольются в едино все народы в вольном царстве святого труда".

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

ПИСЬМО ИЗ "ЗАОКЕАНСКОГО РАЯ"

После суматошной истерии опереточного путча все левые у нас в стране успели позабыть маленький пункт в указе российского президента о департизации, из-за которого, пожалуй, и заварилась вся эта каша с переворотом. Это пункт о необходимости согласия администрации на деятельность профсоюзов на территории предприятий. Когда указ вышел нас попытались успокоить словесными заверениями о том, как следует и как не следует понимать указ. Но все раз'яснения повисли в воздухе и никаких изменений в документ не вносилось. Таким образом у нас, как в Италии при Муссолини, профсоюзы будут поставлены под контроль администрации. С официальными профсоюзами, которые и не профсоюзы вовсе, а конторы по спекуляции путевками, директора найдут общий язык. А вот, когда, в ответ на новое повышение цен или на увольнение, рабочие захотят сделать стачку и соберут стачком, то директор в соответствии с буквой указа, сможет вызвать ОМОН, для того, чтобы вышвырнуть стачком с завода. Указ — это скрытый запрет на забастовки. А вот, как относятся к подобным запретам рабочие на Западе, например в США, где такой запрет действует на транспорте. Письмо написано в конце апреля этого года, но несмотря на произошедшие с тех пор политические перемены, не потеряло своей актуальности.

МЕЖПРОМЫШЛЕННАЯ АССОЦИАЦИЯ ШТАТА МИННЕСОТА

БАСТУЮЩИМ ШАХТЕРАМ И ДРУГИМ БАСТУЮЩИМ ТРУДЯЩИМСЯ В СССР

Дорогие братья и сестры! Мы железнодорожные рабочие в Соединенных Штатах тоже провели забастовку 17 апреля и передаем вам наши сердечные приветствия.

Наше правительство приказало нам (как ваше приказывало вам) прекратить забастовку и возобновить работу. При существующих законах у нас в стране, железнодорожные рабочие поставлены в такое положение, при котором специальный государственный комитет заставляет принимать условия труда и зарплаты, которые мы уже отклоняли; существующая у нас система не хочет предложить нам иного законного выбора. Никакого голосования у нас не будет. Нам предлагают лишь срок 2 месяца, в течении которых мы можем оказать влияние на комитет и его окончательные решения, т.е. показать его членам государственным деятелям и железнодорожным компаниям, что они должны ответить на наши требования. Запрещение государством права рабочих бастовать мы считаем антидемократическим и более того нарушением прав независимых свободных профсоюзов. Без права бастовать свободных профсоюзов нет и не будет. Мы читали, что после того как вы успели в последние месяцы основать свободные профсоюзы в СССР, правительство стало стремиться лишить вас права на забастовку. Нельзя не обратить внимание на то как и президент Буш, который дружески принял Леха Валенсу, так и президент Горбачев, который дружески приветствует Джорджа Буша, разделяют стремление отнять у рабочих в собственной стране право на забастовку.

Мы передаем вам нашу искреннюю солидарность и поддержку и желаем вам успеха. Мы также просим вас выразить вашу поддержку и солидарность с нами. Благодаря таким выступлениям наша борьба в ближайшие месяцы усилится. Как рабочие, мы с вами разделяем общие интересы, несмотря на то что теперешние государственные границы отделяют нас друг от друга. Одним из самых важных таких интересов является необходимость борьбы за демократические и свободные профсоюзы, пользующиеся правом бастовать.

Редакция газеты "STRIKING TRACK"

3948 CENTRAL AVE. N.E. MINNEAPOLIS

МИННЕСОТА

Исаак Пуэнте

ПРОГРАММНЫЙ ОЧЕРК ВОЛЬНОГО КОММУНИЗМА

Новое общество должно подготовиться к новой жизни, увеличивая бунтарский под'ем против авторитарности и всех стремлений тирании.

Ликвидация собственности

Стремление к этому характерно для всех социалистических школ и является непременным условием для того, чтобы то или иное направление носило имя коммунистического. Основывается оно на естественном праве каждого человека — праве на жизнь. Основывается оно и на таком простом понятии, что человек, являющийся производным природы не может обосновывать на ней же право на пользование имуществом. Только один вид собственности является допустимым, тот, который вызван нашими потребностями. Поэтому мы имеем право иметь только то, в чем мы нуждаемся и будем нуждаться. Все, что приобретаем без нужды, отнимая у других, является является грабежом и неправедным захватом. Если мы не имеем пава использовать природу, то точно также мы не имеем права использовать то, что создано человеком. Никто не может стремиться произвести чего бы то ни было в одиночку: все является плодом сотрудничества многих людей. Право пользования личным имуществом, т. о. является привелегией отвратительной и беззаконной, причиной чего служат имущественные противоречия. Все социалистические это признают, хотя и отличаются способами достижения своей цели. Социалисты принимая участие в правителствах, никогда не решались высказать эту мысль в своих программах. Коммунисты в России и далее поддерживают частную собственность. Обе марксистские тенденции намереваются достичь всеобщественной собственности постепенно вводя ее в законодателюство и отдавая власть государству. В отличии от них мы, анархисты, не признаем другого пути к достижению всеобщественной собственности, кроме простого и действенного способа — ликвидации законодательства (даже если его поддерживают) и ликвидации силы, олицетворенной в государстве (даже если она является средством для достижения цели). В общественное пользование мы вводим сразу и все.

Ликвидация государства.

Учреждения государства с его правящими слоями и управляемыми, с его организованной силой давления и управляющими органами являются структурой искусственной и паразитарной, которая может быть легко искоренена без уничтожения производства и экономики. Кроме того государство противоречит свободе, как индивидуальной так и общественной, и коммунизм не станет вольным, если сохранить что бы то ни было из этого бесполезного и обреченного учреждения.

Общество сохранится благодаря стремлению к коллективу, к общению, которое является насущной потребностью человека, а также согласию и достоинствам, которые принесет с собой коммунизм.

Человек, имеющий власть над другими становится черствым и безразличным, многократно увеличиваются в нем жестокость и зло...Именно тут, на алтаре государства об'единились наибольшие преступления в истории и проявились все примеры человеческого варварства. Государство стремится удержать человека в состоянии раба, чтобы он навсегда отказался от того, что утратил, чтобы сносил несправедливость и терпел всяческий деспотизм. Оно воспитывает в людях услужливость и отсутствие отваги, которая является элементом человеческого достоинства.

Любая суверенность происходит из об'единения.

Собрания заинтересованных личностей будут всегда неизбежны. Сумма представлений, взглядов и желаний на собрании (профессиональном или локальном) позволят решить любую проблему, стоящую перед обществом. Это всегда будет выражением воли большинства вне зависимости от наличия или отсутствия единомыслия. Не нужно навязывать постоянные нормы или определенные образцы. Законодательство не является обязательным, поскольку всегда можно решить, что именно необходимо сделать.

Обязательность труда.

От него освобождены дети, старики и больные — решение принадлежит обществу. Кто не желает работать и сотрудничать с обществом, тот не может пользоваться плодами общественного труда. Со своей стороны общество займется коллективным хозяйством, чтобы сделать невозможным потребление общественного продукта теми, кто не хочет принадлежать к этому обществу. Мы не боремся с бродягами, мы боремся только с паразитами. Бродяга может остаться самим собой либо подчиниться условиям новой жизни и отказаться от плодов чужого труда. Тем не менее никто не может запретить ему пользоваться дарами природы. Единственно кого нельзя терпеть — это паразита. Личность сможет выбрать себе любой род занятий, среди ряда занятий, считающихся общественностью положительными. Однако, она должна будет уважать общественные соглашения. Как утверждает анархистская философия, в природе существует равновесие противоположных сил. Так называемый закон сохранения материи говорит о равновесии между силами интеграционными и дезинтеграционными. Жизнь возникает из гармонии между силой человека и силой окружения, которое старается изменить сущность человека. Согласие, равновесие или гармония должны существовать между эгоизмом и альтруизмом, между ненавистью и любовью, между интересом личным и общественным. Общество должно иметь ввиду (предлагая род занятия) личные условия и предрасположения человека, а он, выбрав свою работу, должен иметь ввиду общественную пользу и общественные потребности. Равновесие будет достигнуто только тогда, когда сила не будет применена ни для созидания, ни для препятствия созиданию.

Ликвидация оплаты.

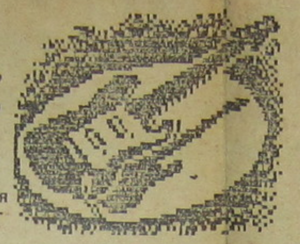
Оплата является выражением экономического рабства. Она является также выражением общественной несправедливости, поскольку невозможно так оценить продукцию, чтобы отдать производителю эквивалент его труда. Работа не зависима от употребленной энергии, ее невозможно измерять ее плодами. Измеряя труд его плодами, мы получаем парадокс: утомительная работа каменщика оказывается бесполезной, в то время как бесценной становится работа механика по ликвидации аварии, мешающей кораблю выйти в море. Получение платы бессмысленно и увеличивает имущественное неравенство, которое мы хотим уничтожить.

ПРОДОЛЖЕНИЕ НА СТР. 5


ANARCHIK
СВОБОДА-ЭТО-
СЕГОДНЯ МЫ ЗНАКОМИМ ВАС С ГЕРОЕМ КОМИКСОВ ИТАЛЬЯНСКИХ АНАРХИСТОВ АНАРХИКОМ.— ЭТО СИМПАТИЧНАЯ ПАРОДИЯ НА ТРАДИЦИОННОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ЗАПАДНЫХ ОБЫВАТЕЛЕЙ АНАРХИСТА-ЭДАКИЙ ЗАГАДОЧНЫЙ СУБЪЕКТ В ДЛИННОМ ПЛАЩЕ И ЧЕРНОЙ ШЛЯПЕ.
ХМММ...
ЭТО КУРИТЬ СКОЛЬКО ХОЧЕШЬ
ЭТО ДРУЖЕСКАЯ ПРИЯЗНЬ
ЭТО НИЧЕГО НЕ ДЕЛАТЬ
СВОБОДА-ЭТО РОК!
ЭТО БЕСЦЕНЗУРНАЯ ПЕЧАТЬ
OFFRES D'EMPLOI
FIIIT!
ЗАКЛЮЧЕННЫЕ! ПРОГУЛКА ОКОНЧЕНА. ВСЕ ПО КАМЕРАМ!

Борьба с гопничеством в международном масштабе.

Чешские анархо-панки дают отпор местной урле - скинхедам.



"Скинхеды заслужили серьезную взбучку, но это бы не помогло, насилие бы вызвало бы новое насилие",- сказал нашему корреспонденту Ярда Ежек, организатор концерта "Punk in action". Эта акция, осуществленная 3 ноября 1990 года, могла стать своего рода небольшим чешским Армагеддоном, местом столкновения радикальных анархо-панков и скинхедов.

Скинхеды - движение, имеющее в Праге примерно столько же участников, как и панковское (около 400), с ярко выраженными расистскими и фашистскими чертами. У части общественности и в средствах массовой информации оно не встречает однозначного осуждения.Однако среди большинства молодежи оно встречает резкую неприязнь. На пражских улицах можно видеть плакаты против расизма, ксенофобии и национализма, на которых стоят рядом скинхед, фашист и клерикал с жалами ядовитых змей в раскрытых ртах и атрибутами, демонстрирующими их убеждения - дубинками. Подпись на плакатах - F.I.F. - фронт индивидуальной свободы. Это группа, которая является фракцией Чехословацкого анархистского об'единения - среди прочего она организует акции против подорожания проезда на городском транспорте и против армии. Борьба со скиновской идеологией - главная часть их программы. Не удивительно, что происходит эскалация взаимной вражды. Нападки, вначале словесные, стали перерастать в прямые физические столкновения. В конце октября они достигли пика в серии сражений на рок-концерте в Люцерне. Исход этих битв был удачен для бритоголовых, что вызвало жгучее желание панков отплатить за разгромленный концерт. Для F.I.F. это был вызов на бой: "Кто-нибудь должен остановить скинов. Как раз вчера десяток их ворвался в вагон метро и жестоко избил двух вьетнамцев, которые им ничего плохого не делали. Остальные люди делали вид, что ничего не происходит. И таких случаев много. Масса болеет за них, а полицейские им покровительствуют. Не будем же мы так просто смотреть, как разворачиваются фаши!" Таково мнение анархистов из F.I.F.

В предвечерние сумерки первой субботы ноября жители Праги могли видеть небольшую группу решительно настроенных молодых людей, идущих по улицам Смихова. В качестве зримых атрибутов решимости сражаться они несли рукоятки кирок - в противовес бейсбольным битам скинхедов. (Атрибут, как сказал бы Эгон Бонди, истинно левый).В Анделе произошли первые "соприкосновения с противником".Кучка бритых черепов, стоявшая у выхода из метро, заметила анархистов. "Это против нас?"- не верили они своим глазам. Но очко у них заиграло, и попытка вопроса ироничным тоном застрял у них в горле. Анархисты, заранее договорившись не делать ничего, что можно было бы счесть за провокацию насилия, их попросту игнорировали.Новые соприкосновения произошли уже на месте концерта. Боевая толпа анархистов и группа скинхедов (очевидно, передовой отряд) добрались уже за час до заранее об'явленного начала. Косые взгляды с безопасного расстояния, натянутая атмосфера, короткие словесные перепалки, обещания скорой расправы с обеих сторон. Затем скинхеды сжимаются и исчезают в уже темных улицах Смихова; видать, пошли за подкреплением.

В дальнейшем развитии событий решающую роль сыграли два обстоятельства. Во-первых, очевидная готовность анархистов к бою явно удивила и умиротворила бритоголовых. Они, сторонники культа силы, демонстрируют свою "смелость" по отношению к одиноким и беззащитным, при соотношении сил - десять на одного. Здесь же они натолкнулись на организованный отпор. Как будто кто-то выпустил воздух из их "бомберов"(дутых курток, похожих на одежду американских летчиков).

Другим решающим фактором была позиция организаторов концерта. Братья Ежковы из Оломоуца, издатели интересного панковского и анархистского журнала, имели вполне понятный интерес скорее в успехе и спокойном ходе акции, чем в крутом мордобое, ведь возможные последствия, например, разрушение зала, пришлось бы оплачивать им. И хотя они сами об'являют себя анархистами и поддерживают хорошие связи с пражскими анархами, на сей раз они отвергли инициативу F.I.F. : "Не пустить на концерт ни одного бритого черепа". Тщетной была аргументация,что скинам надо было дать урок. "Это вы, пражане, сделаете сами. Мы здесь ради музыки и тому, кто пришел ради музыки и не хочет устраивать бардак, мы не будем запрещать вход".После дальнейшего обмена мнениями F.I.F. в конце концов согласился с позицией организаторов с оговоркой: на концерт не должны проникнуть шпионы скинхедов. Перед официальным началом вновь появилась группа из 20 скинов, проявляя на сей раз большее миролюбие. После надлежащих предупреждений и уплаты 30 крон за каждого их впустили. Анархисты остались наготове.

Дальнейший ход событий продемонстрировал, что на сей раз не было потребности во вмешательстве. Атмосфера постепенно разрядилась, и начался пого - неот'емлемая часть всякого панк-концерта - танец, напоминающий боевой ритуал туземцев.



Никаких телесных повреждений не было, не считая легкого сотрясения мозга, полученного при неловком прыжке с возвышения, но в этом были виноваты уже не скины, а пого. Присутствие бритоголовых не вызывало особого энтузиазма, в толпе можно было слышать злые реплики: "Для фашистов играете!"

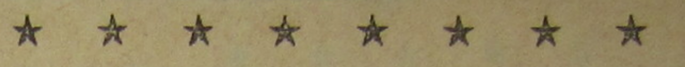
Сражения на сей раз не состоялось. Но это не значит, что все спокойно. Сражение просто отложено. Надолго ли? Пока будут и далее множиться проявления расизма, нетерпимости к меньшинствам, воинствующего национализма, предстоят намного более важные бои. К сожалению, фашиствующие тенденции находят поддержку в некоторых социальных группах и политических партиях. Можно сказать себе, что их опасность у нас не так велика, что речь идет о нескольких крикунах, можно утешать себя тем, что идолы скинхедов(по крайней мере, в официальных выступлениях) дистанцируются от фашизма. Однако когда группа "ОРЛИК" на концерте, где было полно скинов, запела:"Не хотим здесь фашистов", - публика запротестовала криками "Хайль!" и ревом:"Да здравствует Гитлер,да здравствует Менгеле, да здравствует Геббельс..."

С грядущими социальными потрясениями, ростом безработицы и ее воздействия на рабочую молодежь произойдет существенное увеличение числа потенциальных сторонников таких агрессивных движений. Официальные исследования констатируют, что 50% мест в ПТУ уже под угрозой. Разрушительное влияние безработицы на молодежь еще нигде не удалось оценить. Не говоря уже о том,что это идеальный вариант для любой манипуляции со стороны кого угодно.

На страницах консервативных газет можно встретить прямо-таки хвалебные апологии движения скинхедов. Как яркое проявление об'ективности нам предлагают мнение, что если скинхеды и не на пользу демократии, то и не вредят ей. Что, если кому-то придет в голову использовать их беспокойство и агрессивность? Предложить беспокойным молодым людям лозунг Ле Пена "Сила-право-порядок", показать им "подлинного врага и виновника всех проблем - цыгана, еврея, иммигранта, "скрытого коммуниста", продавшегося члена "Хартии 77" - которого можно безнаказанно убить. И так превратить возможных руководителей "нового порядка" в государственно-созидательный элемент в интересах укрепления власти твердой руки. Правда, потом жертвой такой дружбы падут права человека и демократия. Ведь мы же хотим рыночную экономику, пусть даже ценою олигархии - правления группы имущих, манипулирующих всем обществом, разве не так?

Большинство из нас принадлежит к тому легендарному "молчаливому большинству", которое в конце концов подчиняется тому, кто докажет, что он сильнее всех ревет и бьет себя кулаком в грудь. В глубине души будем болеть за того, кто старается ради своего корыта. Негоже нам терпеть их провокационные методы, будем умножать эскалацию насилия. И пока мы не докажем способность противостоять злобе и насилию вокруг нас и в нас самих, у нас нет никакого морального права осуждать этих молодых людей - анархистов.

Якуб Поляк ,"Поларита", издание Левой альтернативы, февраль 1991 г.



(продолжение. начало на стр. 2)

Разумное общество должно стараться удовлетворить всех услокоениям их потребностей, равно как работающих, так и тех, кто не способен трудиться. Поэтому человек, несмотря на род работы, которую он исполняет, всегда имеет право на пользование общей собственностью – по мере своих потребностей.

Потребление.

В каждой местности следует, подобно тому, как это делает каждая хозяйка, прежде всего определить потребности, а потом в соответствии с ними организовать производство и разделение труда. Государство сегодня поступает наоборот, и не может быть ничего бессмысленнее. После производства продукта, его потребление должно соответствовать потребностям, также как в домашнем хозяйстве: потребление пищи строго ограничено, когда ее мало, когда ее много, можно есть ее вволю. Поэтому лучшей гарантией успеха анархии является изобилие продуктов первой необходимости. В капиталистической системе продукция не предназначена для удовлетворения потребностей, что дает начало кризисам и голоду. Личность в обществе и общество в конфедерации будут вынуждены сочетать свой интерес с общественным (всеобщим) интересом, производя то, что наиболее необходимо, и прекращая производство того, что в других регионах в избытке. Поскольку коммуна гармонизирует труд личностей, конфедерация коммун будет гармонизировать труд различных общин. Сначала приостановится производство в его теперешнем виде и пропорциях и будет позволено свободмое развитие нетронутых регионов. Структуральные конгрессы, которые должны будут собираться очень часто станут определять также и направление реформ, которые будут проводиться во всех отраслях жизни. В упорядочении национальной экономики поможет внутреняя колонизация страны, поскольку она вызовет заселение лесных районов, повлияет на стрительство дорог, железных дорог, каналов, разбудит интенсивную и разумную политику в земледелии, индустриализацию деревни и т.д..

Местная автономия.

Каждый регион, город и община будут иметь полную местную автономию для обеспечения гармонии в местном хозяйстве, в соответствие с нормами конфедерации должен приводиться только ряд частных проблем. Каждая община сможет решать (через местные собрания) следующие вопросы: 1.Необходимость данного производства; 2.Обеспечение условий для получения соответствующего уровня продукции; 3.Необходимое количество рабочих часов в неделю; 4.Разделение труда по способностям или по жребию; 5.Форма реализации потребления; 6.Жилищный режим; 7.Выделение общинного достояния в пользование отдельным личностям (пахотные земли и т. д.); 8.Об'екты личного и общественного пользования.

Земледелие.

Общественное земледелие поднимает производительность труда, делает легче выполнение работы и увеличивает трудовой вклад. Вырабатывает суть совместной работы – солидарность. Позволяет использовать залежные земли, лучше организует использование машин, тем самым освобождая крестьян от угнетателей. Общественное земледелие позволяет уменьшить время затрачиваемое на работу и увеличить свободное время для самообразования и поднятия жизненного уровня.

Индустриализация и механизация.

Они предлагают человеку возможность освобождения от тягот труда, сводят до минимума время работы и ликвидируют ее негативные стороны. Человек имеет право на отдых и интеллектуальную деятельность. Истощенный работник имеет меньше возможностей для мышления, образования и создания духовных ценностей.

Преступления.

Общество отказывается от осуждения преступников, поскольку это является действием негативным для человека, которому никогда не удастся понять проблему с точки зрения осуждаемого, и который никогда не будет способен избавиться от опасности оправдать виновного и покарать невинного, как это делает зачастую бюрократическое правосудие. Общество отказывается также и от наказания преступников, поскольку наказание не искупает преступления и не является примером. Оно вызывает злость и бунт, а не раскаянье и исправление. Тюрьмы и суды являются местами, где ширится моральная коррупция, унижение человеческого достоинства и оскорбление справедливости. Защита общества от антиобщественных действий спонтанной реакцией групп и личностей. Ее следствием должна быть моральная и физическая изоляция преступников. К преступлениям мы должны относиться также, как к катастрофам в природе. Никто ни карает камень, который, падая с горы, уничтожает дома и убивает людей. Сейчас не карают психически больных, которые посягают на жизнь ближних, хотя медицина употребляет для них корректирующие средства, такие же отвратительные как и аппарат правосудия. И они тоже должны быть радикально реформированы.

Вопросы армии.

Война будет невозможной (кроме случаев агрессии извне), поскольку общество отказывается от любых проявлений империализма. Все трудящиеся могут быть мобилизованы. Военное обучение, развитее военной техники и руководство специальной армией (на случай войны) переходит в ведение групп защиты революции. Восстание народа против захватчика будет происходить в момент наибольшей моральной готовности к борьбе.

Образование.

Следует постепенно стремится к ликвидации различий между умственным и физическим трудом, признавая их одинаково полезными. Только свободное соревнование должно определять лучших и способнейших. Вся молодежь в возрасте от 15 до 20 лет будет освобождена от обязанности трудиться, чтобы иметь возможность начать обучение химии, механике, медицине и т.д..

Тяготы не освобождают от труда.

Ни личность ни общество не могут рассчитывать на чужую помощь. Они обязаны работать добровольно и искать наилучшее решение любой проблемы. Для общества мы требуем: собственности общественной и общего использования ресурсов без разделения на богатых и бедных. Свободы не обусловленной капризами власти, ликвидации разделения на господ и подданных. Работа всех для удовлетворения своих нужд. Ликвидации денег развращающих человека. Улучшения условия жизни и труда людей. Братского сближения людей, чтобы личность жила в обществе наиболее ей подходящем.

"Эстудиос" №17, 1933 год. перевод И.И.Баращкова.

От редакции. Кто такой Исаак Пуэнте?

Исаак Пуэнте – один из ведущих теоретиков испанского анархизма. Сельский врач, в 1933 году – создатель повстанческого комитета в Арагоне, он в 1932 году написал свое представление о будущем обществе, следуя традиции Кропоткина. В мае 1936 года сарагосский конгресс анархо-синдикалистских профсоюзов – Национальной конфедерации труда – положил эти идеи в основу своей программы. В ходе испанской революции 1936-1939 годов коммунитаризм И. Пуэнте соединился с практикой производственного самоуправления при ведущей роли революционных синдикатов. После легализации НКТ постфранкистской Испании, теоретический и практический опыт революционного коммунитаризма и синдикализма был обобщен на конгрессе НКТ в Мадриде (1979 год) в новом документе – "конфедеративной концепции либертарного коммунизма". Публикуя впервые на русском языке эссе И.Пуэнте, мы сочли необходимым некоторые комментарии. Испанский теоретик, как и многие другие анархисты считал неизбежным, что при либетрарном коммунизме решения дольны приниматься большинством голосов. Мы рискнем не согласится с такой позицией. Подчинение меньшинства большинству противоречит, по нашему мнению, существу анархизма. "Известно, – писал итальянский анархо-коммунист Э.Малатеста,– что анархисты не принимают правления большинства (демократию) также, как и не признают правление немногих. Анархисты безчисленное число раз критиковали так называемое правление большинства, которое на практике ведет к правлению маленького меньшинства." Мы полагаем, что поиски консенсуса и право меньшинства на учет его мнения и воли – неотемлимые признаки либертарного коммунизма. Некоторых читателей могут смутить яростные нападки И.Пуэнте на тунеядцев и признание им обязательности труда. Кое-кто поспешит обнаружить в этом проявления т.н. "казарменного коммунизма" – и ошибется. Либертарный, анархический коммунизм не призывает к физическому уничтожению или принуждению, тех кто не желает трудится. Как пояснял Кропоткин, "если вы совершенно не способны ни к какому полезному труду или же отказаваетесь от него, – тогда вам остается только жить особняком или так, как живут больные, т.е. за счет общины. Если мы окажемся настолько богатыми, чтобы дать вам все необходимое, то мы с удовольствием сделаем это: вы – человек и имеете право на существование, но раз вы сами ставите себя в исключительное положеное и выходите из рядов своих сограждан, то это, по всей видимости отзовется и на ваших отношениях с ними... Если, наконец, вам все не нравится, ищите себе где-нибудь в другом месте иных условий жизни или создайте новую общину." Иными словами, труд сохраняет характер добровольного обязательства со стороны того, кто хочет жить с другими людьми. Проект И.Пуэнте несет на себе отпечаток своего времени. Он исходит из прогрессивности индустриальной цивилизации. Такой взгляд соответствовал индустриальной стадии развития общества. В условиях надвигающейся экологической катастрофы нам кажется ближе позиция Кропоткина: ориентация на максимальное разнообразие производство и максимально возможное самообеспечение: "гораздо выгоднее, чтобы каждая страна, каждая область могла возделывать у себя нужные ей хлеб и овощи и производить большую часть предметов, которые она потребляет. Это разнообразие – лучший залог развития промышленности." Впрочем, прекращение вредной конкуренции, отказ от расточительства и необходимость экономической координации, о которых писал И.Пуэнте, по-прежнему необходимы.

Анархическая утопия
в зеркале западной фантастики



По всему миру от Канады до Австралии существуют десятки журналов, кружков, издательств и анархистских групп, носящих имя "Анаррес". Это имя звучит, наверное, слишком загадочно для людей старшего поколения, но книга из которой оно взято "Изгнанники с другой планеты" Урсулы Ле Гуин, рассказывающая о взаимоотношениях двух планет-близнецов – капиталистической Уррас и анархистской Анаррес – это, без сомнения, один из бестселлеров анархической литературы последних десятилетий. Не случайно "Изгнанники с другой планеты"– это фантастика. Потому что фантастика, которая в массовом сознании ассоциируется прежде всего со "Звездными войнами" (этими фальшивыми мифами, которые сродни фальшивым деньгам)– фантастика, в первую очередь это создание миров не только гипотетических, но и вероятных. Литературные утопии, такие как книга Ле Гуин или Эрика Френка Рассела "Галактика, которая движется"(на самом деле примеров гораздо больше) – это технократический кошмар, который ожидает в скором будущем авторитарное общество; когда наша свобода станет пустой формальностью, а капитализм, определенно колонизирует наш внутренний миф, а потом государственный контроль станет основываться на наркотиках – рассказывает Филип Дик, а инакомыслящие будут обречены на вечное бродяжничество, – кажется, вторит ему Теодор Старджон.

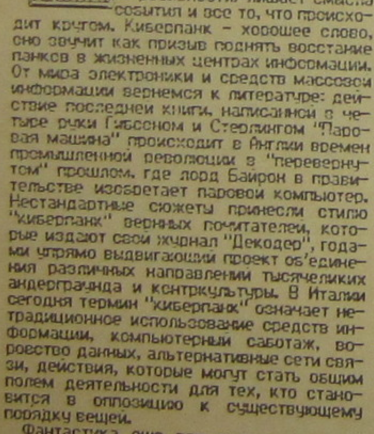
Фантастика – это не только описание альтернативных социальных моделей – это в большей степени, исследование на границах литературного пространства, исследования с использованием новейших парадоксов, открытых современной наукой (путешествия во времени) или открытии, сделанных в других мирах, другими разумными существами, другими инструментами. Поэтому фантастика–это тот жанр литературы, который, начиная с 60-х годов, стали больше всего любить и чаще всего "посещать" инакомыслящие и антиавторитаристы: воображение "иных миров" согревает сердце надеждой на освобождение и служит орудием критики.

Кибернетические ковбои и центральный антагонизм. Киберпанк(кибер + панк)

Этим термином (синонимом которого в прошлом был бы "неоромантик") как-то раз северо-американская критика начала обозначать произведения группы молодых писателей с Западного побережья, наиболее известные из которых – это Уильям Гибсон, Брюс Стерлинг, Ким Стенли Робинсон и Грег Бир. Сюжеты их романов так или иначе связаны с миром кибернетики, компьютеров, банков данных и потенциальной (виртуальной) реальности. Их героями выступают "HACKERS" – современные ковбои-всезнайки, которые – в отличии от пуль какого-то шерифа, – должны преодолеть барьер паспортного контроля, чтобы сохранить секреты "центрального" компьютера и неприкосновенность всей системы. Их язык не легок: ткань "классического" рассказа перемежается рекламой, инструкциями для выч. машин, отрывками рока; уроки литертуры сюрреалистов и cut-up Баррока обогатились новыми словами эпохи электроники.

"Разговор" нужно прервать в середине чем-то вроде метеоритного дождя. И все же язык романов Гибсона и компании не так уж сложен. В конце концов нет ничего нового под солнцем, и сейчас на этой ниве уже рискнули другие. И первые среди них – Джон Ширли, автор "Трансманьяка" и "Живого города" и Ричард Бэкмэн (Стивен Кинг) со своим "Бегущим человеком". Сюжет заключается в том, что, как говорится, киберпанк оказывается "в нужном месте в нужное время", готовый воспользоваться моментом. В историях Стерлинга, Гибсона и других основной проблемой становится проблема информации: часто это какое-либо известие, какие-то данные об электронном воровстве или пиратстве; обладание какой-то закрытой информацией.

Война в Заливе определенно показала, как высок уровень дезинформации (новостей фальшивых или тенденциозных), которая попадает в средства массовой информации, и, как часто, просто почти невозможно понять то, что происходит. Даже мы, когда смотрим ТВ, ищем – в море зрелищ и пропаганды – где бы "похитить" информацию.



Книги типа "Киберпанк" демонстрируют нашу растерянность перед мифом разума, который в наши дни всего лишь фикция. Они заставляют нас мечтать о том, чтобы научиться пользоваться клавиатурой компьютера как шпагой, чтобы вызвать на дуэль всех тех, кто (в реальности) лишает смысла событий и все то, что происходит кругом. Киберпанк – хорошее слово, оно звучит как призыв поднять восстание панков в жизненных центрах информации. От мира электроники и средств массовой информации вернемся к литературе: действие последней книги, написанной в четыре руки Гибсоном и Стерлингом "Паровая машина" происходит в Англии времен промышленной революции в "перевернутом" прошлом, где лорд Байрон в правительстве изобретает паровой компьютер. Нестандартные сюжеты принесли стилю "киберпанк" верных почитателей, которые издают свой журнал "Декодер", годами упрямо выдвигающий проект об'единения различных направлений тысячеликих андерграунда и контркультуры. В Италии сегодня термин "киберпанк" означает нетрадиционное использование средств информации, компьютерный саботаж, воровство данных, альтернативные сети связи, действия, которые могут стать общим полем деятельности для тех, кто становится в оппозицию к существующему порядку вещей.

Фантастика еще раз смогла снабдить нас верным словом для обозначения наших желаний, нашего бунтарского воображения.

газета итальянских анархистов "Уманита нова"

РЕДКОЛЛЕГИЯ "Черной звезды" благодарит правнучку П.А.Кропоткина А.П.Лебедеву за помощь в переводе этой статьи.



В степи под Херсоном, или Кто сказал "МЯУ" в Таврическом дворце?

В январе 1918 года большевики разогнали Учредительное собрание, а почти двадцать лет спустя поэт Михаил Голодный написал песню "Матрос партизан Железняк". Чего общего между этими двумя событиями? Да, еще в те же самые тридцатые появился фильм "Ленин в 1918 году", где бравый матрос предлагает карикатурным эсерам и меньшевикам покинуть зал, а затем приказывает открыть окна, чтобы проветрить после них помещение.

И теперь многие "правые" и "левые" пугают обывателя и друг друга "матросом Железняком", который то ли даст пулеметной очередью по залу очередного, а может быть внеочередного с'езда, то ли сделает еще чего похлеще. Полноте, господа демократы, пристало ли вам, еще вчера вопившим о восстановлении исторической истины, выворачивать сегодня наизнанку большевистскую мифологию. И хотя мы не сторонники парламентской системы, и дай нам волю, мы сегодня бы и сами разогнали бы любой парламент, но истина для нас дороже. Кем же был на самом деле матрос Железняков?

В 1895 году в Федоскине, Московской губернии в семье служащего имения и мещанки из города Богородска родился сын Анатолий. После смерти отца, Григория Железнякова, матери удалось определить его на казенный счет в военно-фельдшерское училище. После антимонархического демарша (отказался встать в строй по случаю тезоименитства вдовствующей императрицы Марии Федоровны, покровительницы училища) отчислен, попал под надзор полиции. Работа на морозовских фабриках плавание на торговых судах на Черном море, работа на заводе Густава Листа, ныне завод "Борец" в Москве, кратковременная служба на Балтфлоте и снова Черное море, вспомогательные суда, речные пароходы на Днепре, после февраля 1917г. опять Балтфлот. Кресты, побег, штурм Зимнего и наконец кульминационный момент в судьбе – разгон Учредилки. Да был ли разгон? Просто Железняков вышел на трибуну и сообщил, что имеется распоряжение председателя Центробалта Дыбенко (по иронии будущего палача Кронштадта) – закрыть заседание. Это об'явление не помешало председательствующему В.Чернову потом довести собрание до конца и принять все намеченные резолюции. На другой же день собравшихся депутатов не пустила в Таврический уже большевистская охрана. Вот и пойми кто же их разогнал...

Дальше в судьбе Анатолия было одесское подполье и гибель на бронепоезде, который в отличии от того, что поется в вышеупомянутой песне шел ни на Одессу, ни на Херсон, а наступал вместе с махновцами на Екатеринослав. Похоронен он не в степи под курганом, а на Ваганьковском кладбище в Москве. Потом почти 20 лет забвения и вдруг в конце 30-х возрождение в виде мифа о "матросе, партизане Железняке", а в 90-е из него сделали пугало для демократов.

А может не надо пугать? Не надо пугать людей "тараканищем", тем более, что байки о пьяной матросне дурно пахнут. Плох ли хорош Анатолий Железняков, но в отличии от многих поминающих его сегодня, он безусловно был человеком идейным и глубоко убежденным в правоте своего дела. Не надо взваливать на 22-летнего матроса ответственность за неудачу российской революции. Есть хорошая пословица насчет зеркала и рожи, и не стоит ее забывать.

И. И. Барашков

СПИД: величайшее заблуждение медиков?

Все больше ученых сомневаются в существовании этого заболевания.

(окончание. начало в н0

Еще один пункт, который должен быть точнее исследован – это радиоактивность. Журнал "Шпигель" в н 17 за 1990 г. писал о Чернобыле: "В зараженных радиоактивностью районах растет число жителей, заболевших лейкемией,раком щитовидной железы и иммунодефицитом, который был назван врачами "Чернобыльский СПИД" – болезнь, с которой не удается справится обычными формами терапии".

Постепенно умирают все летчики, летавшие в Чернобыле после катострофы с реактором. Симптомы их заболеваний идентичны симптомам т.н. заболевания СПИД. Смерть наступает большей частью вследствии воспаления легких.

Тест на наличее вируса HIV сейчас более чем спорен. В одном из интервью д-р Валлерштайн сказал: "Выявилось, например, что наиболее употребляемый тест на HIV дает положительную реакцию у более, чем 30% больных ревматизмом. По-моему, многие специалисты отвергают теорию HIV. Но большинство молчит. В основе этих заболеваний – не фатальное ослабление иммунной системы, а, в известной мере, как раз наоборот".

Журнал "Натур унд Хайлен" сообщает об опубликованном исследовании Комиссии Баварского ландтага по СПИДу с "частью драматическими ошибочными прогнозами". Так, например, из 529 проб крови, давших положительную реакцию при первом тесте, при втором положительными оказались лишь 359, у других подозрение на СПИД не подтвердилось. Среди прочих даже ревматические заболевания вели к неверным результатам 1-ого теста.

Как подчеркивает журнал "Шпектрум" (н 1, 1988 г.), редко "так много ученых столь часто и сильно ошибались за столь короткое время", как в вопросе о СПИДе.

21-22 апреля 1990 года в Гамбурге состоялся первый конгресс "Анти-Спид". Один из экспертов указывал на абсурдность той части определения СПИДа, где речь идет о числе клеток Т4Н: меньше 400 на микролитр означает СПИД, больше – человек здоров. Есть здоровые пациенты с 40 и тяжело больные с 1200.

Участник из (тогдашней) ГДР заявил, что в названии СПИД "неверны все четыре буквы" и потребовал отмены этого диагноза из христианских, гуманитарных, социальных, психологических и медицинских соображений. Он выразил удивление тем, что "у вас, на Западе" так мало социального чутья. Ведь изобретение СПИДа – выражение социальной вражды и имеет мало общего с медициной. Другой медик заявил организатору конгресса: "Но господин Шнайдер, многие другие определения болезней столь же бессмыслены". Врачи в его клинике и среди его знакомых еще с 1985 года знают, что СПИД – это мошенничество". Но "сейчас можно получить большие барыши и сделать самую быструю карьеру. (...)"

В кругах критиков все яснее видят связь между просвещением о СПИДе и компанией против наркотиков. Кажется также, что эта т.н. болезнь узаконила генную технологию, отправляющуюся на поиски подходящей прививки.

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

Один мюнхенский клиницист, который очень успешно лечил т.н. больных СПИДом, подвергся вторжению полиции, обыскавшей его лечебные и жилые помещения и изъявшей картотеку пациентов. Вдохновителем этой акции был руководитель мюнхенского ведомства здравоохранения. Он уже прославился, когда приказал 160 полицейским на рассвете взять штурмом альтернативную психиатрическую клинику. Сейчас оба ведут тяжбу, хотя по внутренней договоренности всех федеральных земель в 1988 году лечить пациентов с диагнозом "СПИД" должны клиницисты.

Но почему же эта пропаганда продолжается?

Вокруг этой искусственно созданной болезни есть много групп интересов. Одна группа – это ученые (по меньшей мере, большая часть из них) и химическая промышленность. Другая группа, благодарно подхватившая эту тему – моралисты, главным образом из католической церкви, и сильные мира сего, прежде всего Западного. Второй группе для сохранения их позиций и функций нужны испуганные, угнетенные, лишенные солидарности люди.

Ведь социальное, гуманное и свободное общество неотемлимо связано со свободной сексуальностью. По-прежнему верен тезис: кто подавляет свои чувства, когда-нибудь будет подавлять других людей. С помощью СПИДа создан инструмент, который позволит превратить любую полусвободную страну в диктатуру, не опасаясь восстания масс. Каково было его общественное влияние до сего дня? СПИД вызвал опустошительные последствия в сфере отношений между людьми. Чувства подавляются, люди боятся друг друга, растут ущербность, изоляция, ненависть к (...) меньшинствам, приспособленчество,порядок, карьера, власть и деньги. Происходит бегство в мир мечты – видео делает это возможным. Потребление становится сублимирующим удовлетворением и псевдосвободой. Шикарные, быстрые машины, шикарные тряпки и много новейшей техники и тем самым исчезновение подлинных личностей – таковы внешние последствия, а внутренние – это духовный и душевный упадок.

В этой связи нужно видеть два дальнейших процесса. С одной стороны, в течении трех лет снова наблюдается прирост населения, благодаря двадцатилетним, которых пропаганда затронула больше всего. Из-за страха смена партнера – более не стоит на повестке дня. С другой стороны, именно в этой возрастной сфере наблюдается самый большой прилив в фашистские групировки. Ведь алитернативы вроде бы нет: ЖИЗНЬ угрожает их здоровью. Тема СПИДа большей частью вытесняется, дискуссий (...) не происходит. Поэтому все эти механизмы могут работать в подсознании людей. Сегодня многие пары сами себя дисциплинируют. Детские души отравляются; одна мать заявила: "Наконец есть что-то чем можно напугать детей, иначе они не слушаются". Так плодят ущербных фашистов.



Даже критически настроенные люди, которые обычно сомневаются во всем, в страхе взывают к медицинскому и политическому начальству в надежде, что те вскоре отыщут спасение.

Один критик выдвинул лозунг: "НЕ ДАВАЙ СПИДУ ШАНС – НЕ ХОДИ ПРОВЕРЯТСЯ"

Специальный журнал "Раум унд цайт" писал на титульной странице своего 42 номера: "Вирусологи выдумали "СПИД", чтобы выжить самим". Газета "Ди нойе эрцтлихе" комментировала еще 17 декабря 1985 года: "СПИД, патенты и много денег. То, что следовало бы праздновать, как большую победу науки, может вскоре закончится грязной войной над могилами. Иск парижского Института Пастера против американского правительства о правах на патент на тест по СПИДу – вершина спора, длящегося уже более года." (...) вознаграждение за патент – 5% чистой прибыли (...) Журнал "Раум унд цайт" писал:



1. Миллиардная дыра исследований вируса HIV (...) обеспечивает десятки тысяч научных карьер.

2. За счет "теста на СПИД" живет большой бизнес, а за счет "просвещения о СПИДе" – целые отрасли промышленности и политические направления.

3. Страх СПИДа многократно используется.

4. "СПИД" имеет религиозные или эрзац-религиозные аспекты; консультируемая химической промышленностью Всемирная организация здравоохранения ясно заявляет: "Мы можем и должны выиграть эту мировую войну."

...Вот еще два примера растущих расистских настроений среди молодежи. В одном из классов профессионально-технической школы в Бохуме в 1987 году были сделаны следующие предложения: "Больных СПИДом для защиты общества следует сослать на остров." "Сделать их легко опознаваемыми" (то есть вытатуировать на них звезду). (Фатальное предложение о татуировке распространялось, впрочем, и , представителями псевдолевой раскольнической группой марксистов-рейхистов во Фрайбурге и Вене). А мюнхенский профессор Фрезнер заявил: "Продлевающая жизнь больных терапия может лишь увеличить проблему СПИДа для всего населения."

Райнер Кауне

(переведено с сокращениями из "Шварцер Фаден", 1991, н1)



Календарь анархиста 1991

1-2 мая Самара. 4 съезд КАС.

9-10 мая Нижний Новгород. 2 съезд АДА.

1 июня Житомир. 3 съезд КАУ.

1 июня Петроград. Единый революционный блок-попытка объединить анархо-коммунистов и троцкистов.

26-30 июня Томск. Съезд конфедерации анархистов Зауралья.

1 июля-17 августа Запорожье. Анархо-экологический лагерь протеста.

27-28 июля Петроград. Межгородской съезд АДС.

24-25 августа Житомир. 4 съезд КАУ.

2-3 ноября Петроград. Альтернативная конференция КАС.



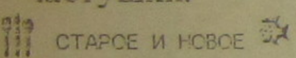
АНАРХОПЕСЕННИК

Перед пушками, как на парад.

Автор неизвестен

Перед пушками как на парад
Встали те, кто у Зимнего выжил
Расстреляли мятежный Кронштадт,
Как когда-то Коммуну в Париже.
Ведь не дрогнула ж чья-то рука
На приказ, что достоин Иуды,
Только дрогнули жерла слегка,
Ненасытные жерла орудий.
Справа маузер, слева эфес
Острия златоустовской стали,
Продотряды громили окрест
Города, что и так голодали.
Но неслышно шла месть через лес
По тропинкам, что нам незнакомы,
Глухо ухал кулацкий обрез
Да ночами горели губкомы.
Не одну за верстою версту
Мое детство прошло скоморохом,
Чтоб потом золотому кресту
Помолиться с молитвенным вздохом.
По зеленым лугам и лесам,
По заснеженной царственной сини,
Словно кто-то другой, а не сам
Разбросал я себя по России

Кровожадные частушки.





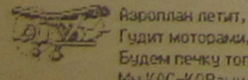
Пароход идет
Мимо пристани,
Будем рыб кормить
Коммунистами.
Пароход идет –
Волны кольцами
Будем рыб кормить
Комсомольцами.



Пароход идет,
Стучит колесами,
Будем рыб кормить
ДемоРоссами.



Паровоз идет,
Гремит шпалами,
Будем печку топить
Либералами.



Аэроплан летит,
Гудит моторами,
Будем печку топить
Мы КАС-КОРами

Путчистская.



Раздражают наш народ
Полумерами.
Мы раздавим ДДР
БТРами

Небольшое происшествие, случившееся в августе сего года.

Итак, свершилось то, о чем давно мечтали противники большевиков справа. Спустя 71 год после поражения "белых" над Москвой снова развевается трехцветный царский флаг. Армии Колчака и Деникина не вошли в Белокаменную, но дети и внуки тех, кто их разбил восторженно совершили акт реставрации, изображенный как победа РОССИИ над СССР. Таков на сегодняшний день предварительный итог августовского трагифарса, для правдоподобия сдобренного кровью.

В те дни в Москве произошло много странного. Удивительная бездеятельность и нерешительность лидеров псевдопутча, отсутствие какого бы то ни было продуманного плана в действиях ГКЧП, приказы о "наведении порядка" и штурме Белого дома, которые так и не были отданы, несостоявшиеся аресты, подозрительная неосведомленность и безразличие командующих родов войск, военных округов и КГБ на местах, Кремль оставшийся в руках сторонников президента, таинственные контакты между некоторыми членами ГКЧП, российским руководством и Горбачевым 19-21 августа... Хлипкие баррикады, непонятно как остановившие мощь крупнейшей в мире армии (танки, которые могли бы в считанные минуты развеять их по ветру, так и не были вызваны). Мафиозная и торговая буржуазия, бесплатно кормившая защитников этих баррикад. Наконец, анархисты, собравшиеся на баррикадах вокруг резиденции Ельцина – т.е. защищавшие власть!

Не будем долго рассуждать о том, кто же спровоцировал и организовал этот горе-путч. Газета "Экспресс-хроника" многозначительно намекнула: "Браво, господа президенты!" Может быть когда-нибудь мы узнаем и эту тайну Кремлевского двора. Пусть разглагольствования о социализме и раньше были не более, чем обманом, но с ними не столь сподручно делать все то, что элита намерена совершать впредь открыто: повышать цены, распродавать и приватизировать, поощрять мафию, ограничивать рост зарплаты, жестоко "пороть" трудовой народ в "школе безработицы".

Нет, замена "красного" деспотизма "трехцветным" не решит никаких проблем. Она не спасет людей от голода и лишений, она не даст денег тем, кто и сейчас едва сводит концы с концами, не прибавит продуктов в магазинах, не предохранит предприятия от разорения и закрытия, а трудящихся от безработицы. Бюрократия и мафия могут теперь не стесняться, а падение в пропасть становится похожим на лавину. Взрыв неизбежен. Уже сейчас в очередях начинают проклинать Ельцина, поносить "новых" тиранов, которые не лучше "прежних". Уже начались первые протесты против власти бюрократических политиканов. Востание румынских шахтеров в сентябре этого года против рыночных реформ правительства и баррикадные бои в Бухаресте – грозное предостережение для новых преобразователей России. Но они не слышат и не услышат.

Не беремся судить сколько месяцев остается до революции, начнущейся с бунта голодных и обездоленных. Требования хлеба и воли будут становиться все громче. "На месте статуи Дзержинского, – писала недавно газета итальянских анархистов "Уманита нова", – будет водружен огромный крест. Но в ночь когда московское население низвергнет и этот символ угнетения, на его пьедестале станет развеваться красно-черное знамя анархистов." Символ свободы и равенства.

СЛОВА НА СТЕНАХ

Какие слова пишут на стенах? Побывав во многих городах нашей страны, я убедился, что стены покрывает в основном одно слово из трех букв – это слово Цой. Но критические политические ситуации рождают и другой на стенный фольклор. Особенно знаменит такими фразами Парижский Май 1968 года. Вот некоторые из них.

"Революцию в галстуках не делают."

"Мне есть, что сказать, но я не знаю – что."

"Отнесемся серьезно к революции, но не будем серьезно относиться к себе."

"Кто работает тоскует без работы; кто не работает, тот никогда не тоскует."

"Пришел. Увидел. Поверил."

"У стен есть уши. У ваших ушей есть стены."

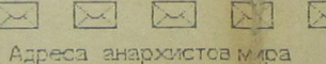
"Смерть – это всегда контрреволюция."

"Если я думаю, что ничего не надо менять – я пидар. Если я не хочу думать – я трус. Если я думаю, что в моих интересах ничего не делать – я сукин сын. Если я пидар, трус и сукин сын, то я за Ельцина" (с поправкой на сегодняшний день и нашу страну. Ред.)

"Беги, товарищ, – старый мир у тебя за спиной."

"Пишите везде. Но до того как писать – научитесь думать."

"Все в порядке. Дважды два уже не четыре."



Адреса анархистов мира

2. АНГЛИЯ – *ENGLAND*

"DIRECT ACTION"
C/-84B WHITECHAPEL HIGH STREET
LONDON E1 7QX
ENGLAND

"BLACK FLAG"
B.M.HURRICAME
LONDON, WC 1N 3XX
ENGLAND

"A PINCH OF SALT"
C/-24 SOUTH ROAD
HOCKLEY
BIRMINGAM B18
ENGLAND



Редколлегия: В.Дамье, Г.Костенко
И.Сисейкина, Е.Бузикошвили

 963-78-61 (Вадим) г. Москва